

小林さんにインタビューをお願いしたのは、 サムライ会のご挨拶での「涙」がきっかけでした。

今日の和装家は小林龍生さん

(聞き手／四季誌和装家編集 佐藤正樹)

男きもの専門店「銀座SAMURAI」にひとつ、もっとも大切な存在のお一人、小林龍生さんのいつもさりげない存在感は、歳を重ねる男性の一つの理想像であると思います。およそ13年前にもなりますが、私が編集に携わっていた雑誌で、豊かな表現力を持ったレポートを書いていただいたのが縁のはじまりでした。

もう13年近くになるんですね、飛鳥IIの乗船レポートを書いていただけてから小林さん「あの時は、ぼくの文章をほぼそのまま、上手に構成されていて、感心したことを見ています」

男きもの専門店「銀座SAMURAI」にてインタビューさせていただきました。写真は同店の梅田みゆき店長(和装家家元)と。



小林さんは2012年10月発行の日本和装ホールディングス株式会社の会報誌「小袖」55号で飛鳥IIクルーズレポートを執筆いただきました。



小林さんは2012年10月発行の日本和装ホールディングス株式会社の会報誌「小袖」55号で飛鳥IIクルーズレポートを執筆いただきました。その後、渡辺さんも加わり、「その後、渡辺さんも加わり、お寺でファッションショー」とあります。お寺で撮影された写真が載っています。

ルーマニアになってしまいま
した(笑)」

で出会った中井さん(故人)の
ことが思い出されて、涙腺が
緩んでしまいました。中井さんは、ぼくのきもの史には欠
けない方なんです。そして

前、日本和装の男きもの教室
で、お付き合いいただき、楽しく、頼りになる友人

きものの輪がどんどん広がつ
ていきました。彼も三年ほど
前に急逝されてしまい、残念で
なりませんが、男きもの的新

ところで今回、インタビュー
をお願いしたきっかけは先日
のサムライ11周年パーティで
の挨拶で小林さんが思い出

を語られた時の「涙」なん
で、その涙の理由に、どうも
男きものの魅力を深掘りする
ネタがありそうだと直感

したのですが、男きもの魅力を深掘りする
ネタがありそうだと直感

故渡辺文雄氏と片見替で作った
きもの。2022年に急逝した渡
辺氏とのきものを通じての交流
は大変、意味あるものだったと
のことです。



能登復興支援で チャリティーファッションショー

5月17日、和装家の伊藤洋子さんの企画・運営で

東京品川区の「日蓮宗 妙建山 本立寺」で開催されました。

たくさんの和装家がファッションショーのモデルになり、チャリティーにも協力しました。

その様子はテレビ東京や北國新聞でも紹介されました。

伊藤さんや参加者のみなさんから提供いただいた写真で紹介します。

